

第9節 [SAT] 4.9

大宮アルディージャ VS ヴァンフォーレ甲府

のんびりタイム
—グッズやグルメを楽しもう！—

11:50 フレンドリーマッチ
supported by NTT東日本埼玉事業部
大宮早起き VS 大宮KSユニテッド02

エンジョイタイム
—ビュッフェイベントを楽しもう！—

12:30P ビジョンdeアフト supported by WAKASE
アルディと「ピッチde PK対決」 supported by アルディサポートチーム
13:00P ダンスパフォーマンス! Dance Studio M★M CLUB

ホットタイム
—いよいよウォーミングアップ開始！—

13:10P プレーヤーズボイス 一人一旗大作戦
～ゲートフラッグで選手を迎えよう～
13:20 手拍子大作戦
～ウォーミングアップ開始～

共同タイム
—ネットオフ感謝！ みんなで最高の雰囲気を作ろう！—

13:50 両チームメンバー紹介 サポーターの歌「叫ばずにはられない」 ※サポーターの歌は事前収録による録音の放送となります。
13:55 選手入場を盛り上げよう!! 両チーム選手入場

14:00 KICK OFF

TODAY'S PICK UP!!

1 EVENT
ヴァンフォーレ甲府のマスコット「ヴァンくん」来場
アルディ&ミーヤと一緒にスタジアムを周回(ピッチレール)
実施時間:12:00～/13:45～/ハーフタイム
「アルディとPK対決」にキッカーとして参加
実施時間:12:40～

2 GOODS
背番号タオлмаフラー 2,200円(税込)
3 GOURMET
Kitchen Kanaloa しらすとビーフのランチボックス 800円(税込)

各種施設・サービス

飲食売店 グッズ売店 ファンクラブブース 検温コーナー

イベント

ガチャガチャ アルディージャ後援会 明治安田生命大宮支社「健活ブース」

OMIYA ARDIJA

ひたむき

2022 明治安田生命 J2 LEAGUE 第09節
VS VENTFORET KOFU

OFFICIAL MATCHDAY PROGRAMME

41

Masahito ONO

揺るがぬ覚悟

新たなポジションとなる左サイドバックで、小野雅史はシーズン開幕から起用されている。ここまで8試合にフルタイム出場しているのは、彼一人だけだ。

今季は副キャプテンを務めている。「クラブを、自分を変えたい」という強い思いから、チームを牽引する立場に就いた。それだけに、ここまで1勝もできていない結果には、責任を強く感じている。

「開幕から数試合はキャプテンのミカさん(三門雄大)が離脱していたので、もう一人の副キャプテンの西村(慧祐)と自分で引っ張っていかないと、という気持ちでやってきましたが、結果に結びつけることができませんでした。霜田(正浩)監督が信頼して使ってくれて、ずっとピッチに立っているの、とにかくチームの勝利に貢献しなければいけない、という気持ちが強いんです。得点でもアシストでも、1本のランニングでも、自分にできることはすべてやっていきたい」

チームは戦術的、技術的な修正点を洗い出している。小野も「守備で押し込まれる時間帯がここ数試合あったなかで、自分はサイドなので自分たちの時間を増やすためのプレーを心掛けたい」と話す。そのうえで、より本質的な部分に目を向けるのだ。

「チームのために走れるか、体を張れるか、戦えるか。1対1で勝てるか。球際とか運動量とか切り替えとか、サッカーの本質的な部分はすごく意識しています。プレーでうまくいかなければ走ればいい、僕は思うので」

甲府戦についても、「勝つことしか考えていません」ときっぱりとした口調で話す。「チームとしても勝つために、攻撃も守備も一つずつ落とし込んでいる。相手のシステムについてももしっかり対策をしているので、問題なくゲームに入れると思う」と、迷いのない表情を浮かべる。

「勝っていないので自信というものが少し小さくなっているかなと思うので、そのなかで自分たちが信じていることをどれだけできるか。自分はピッチに立っている時間が長いので、よりチームを鼓舞できたらと思います」

苦しむチームを支えるために、今節もファン・サポーターが後押ししてくれるだろう。小野の目に力強さが宿る。「こういう状況で応援してくれている方々に、自分たちの戦っている姿を見せて、ホームで勝利を届けたい」

情熱と闘志、我慢強さと忍耐力、ひたむきさと貪欲さを胸に秘めて、チームを進むべき方向へと導いていく。大宮アルディージャを背負う「覚悟」を、小野はピッチで見せていく。(戸塚 啓)

大宮アルディージャ公式SNSではクラブの最新情報を発信しています #大宮_甲府 をつけて投稿しよう!

大宮アルディージャ オフィシャル・マッチデープログラム 発行日:2022年4月9日 発行:大宮アルディージャ 〒331-8585 埼玉県さいたま市西区大宮4-25-3 大宮アルディージャ「オレンジキューブ」制作:ELGOLAZO 撮影:山田 勉、早草 紀子、高須 力

アルディージャサッカースクール

県内13カ所 新規スクール生募集中!

まずは無料体験から

スクール生はホームゲーム全試合観戦できる!

お問合せ 大宮アルディージャサッカースクール事務局

school@ardija.co.jp 0570-003839

(土・日・祝日を除く12:00～19:00)

詳しくはクラブ公式サイトへ

NTT docomo

NTT東日本

NTT西日本

NTTデータ

武蔵野銀行

富士薬品

しまむら

FRONTIER

UNDER ARMOUR

アイダ設計

Asahi

ARCHE

KODEN

Coca-Cola

埼玉トヨペット

stellar town

セブン-イレブン

アイズ

東証トップアース

Panasonic Homes

富士住建

MIZUHO

MOVIX さいたま

MOVIAINTO

EXEO エリアグループ

FCB 福岡フットボールクラブ

日本コリス株式会社

MIRAIT



22ND 大宮アルディージャ

勝点2/0勝3分5敗 得点7/失点15/得失点-8
次節カード vs ジェフユナイテッド市原・千葉 4/16 (土) @NACK

OMIYA ARDIJA V VENTFORET KOFU

2022 明治生命 J2 LEAGUE 第09節 2022.4.9 [SAT] 14:00 NACK5スタジアム大宮

ヴァンフォーレ甲府 20TH

勝点6/1勝3分4敗 得点8/失点14/得失点-6
次節カード vs ツエーゲン金沢 4/16 (土) @石川西部



PREVIEW OMIYA

ハーフスペースを活用し相手の陣形を崩せ

大宮は [4-3-3]、甲府は [3-4-2-1] の布陣が予想される。システムのミスマッチを突けるのが、この試合の最初のポイントになる。

守備では相手1トップのウィリアン・リラに、起点を作らせないことだ。マッチアップするCBはもちろん、セントラルMFがプレスバックして挟み込むことも想定したい。彼を封じることが2シャドーの前線への飛び出しと、両ウイングバックの攻撃参加を抑制することにつながる。

新外国籍選手のブルーノ・パライバをはじめ、甲府は攻撃のカードを多く持つ。相手が選手交代をしてきた後の対応にも、細心の注意を払いたい。守備の局面で [5-4-1] になる相手の攻略では、

ハーフスペースを活用する。たとえば、ウイングバック、ボランチ、2シャドーの誰がケアすればいいのかという立ち位置を取ることで、相手の陣形を崩していき。攻撃時に自由にポジションを取る左SB小野は、キーマンに挙げられる。

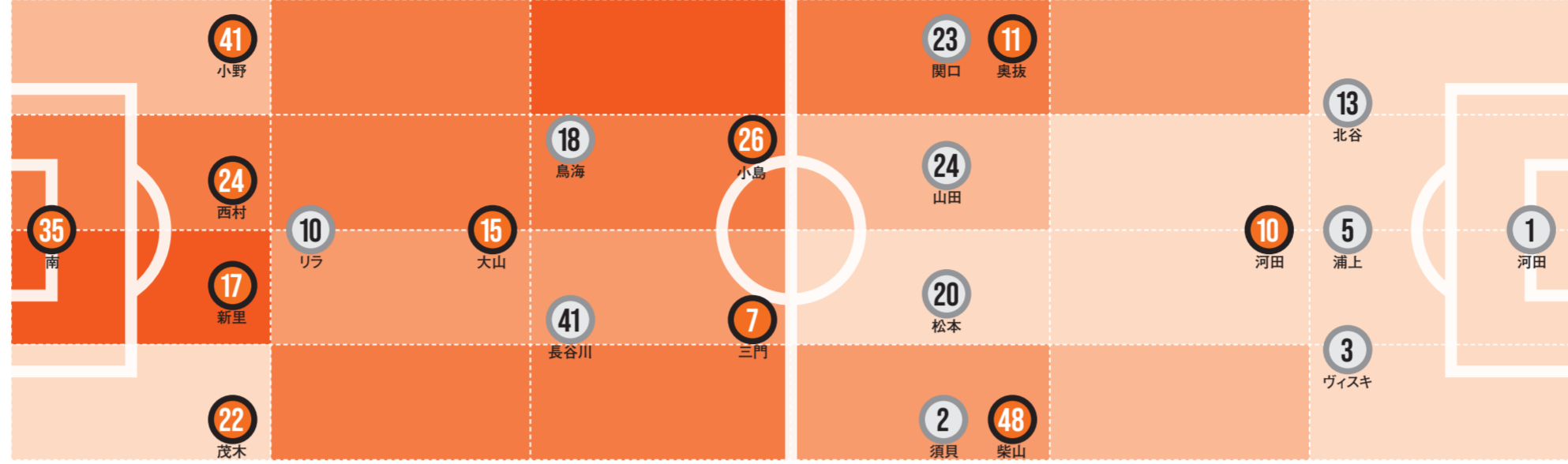
より根本的なところでは、自分たちの攻め筋を使い分けることも大切だ。自陣からしっかりとボールを動かして、相手をはがしていくのか。早めに前線へパスを入れていくのか。相手の出かたや試合の流れ、さらには時間帯に応じて、攻め筋を変えていきたい。甲府が5バックの陣形を整える前に、カウンターを繰り返すのも効果的だろう。攻守の切り替えも徹底したい。(戸塚 啓)

4-3-3 OMIYA ARDIJA

予想フォーメーション

※色の濃淡は大宮のホットゾーンを表しています。プレー頻度が高くなるにつれ色が濃くなります。

VENTFORET KOFU 3-4-2-1



出場停止: -

-: 出場停止

GOALS	ASSISTS	シュート	ゴール	ドリブル	クロス	クリア	インターセプト	パス	タックル
1 河田 篤秀 3	1 柴山 昌也 3	23	9	18	23	58	9	54	18
2 矢島 慎也 2	2 茂木 力也 2								
3 茂木 力也 1	2 矢島 慎也 1								
3 小野 雅史 1	1 三幸 秀稔 1								
-	2 小野 雅史 1								

2021.9.18 SAT J2第30節 @JITS
0●1 得点(甲府) 57 ウィリアンリラ
チャンスを決め切れずPKの1点に沈む
チャンスを作りながらも、PKからの失点で悔しい敗戦となった。前半はGK南の好セーブもあり0-0で試合を折り返すが、57分に河本のタックルがPKの判定となり、ウィリアンリラに決められ先制を許す。その後はイバを投入して2度の決定機を作ったが、ポストに撞かれるなどして追いつけないまま、試合終了を告げるホイッスルを聞いた。

監督 霜田 正浩 Masahiro SHIMODA ①1967/2/10 ③3年目 ④東京 ⑤0/0 ⑥昨年途中から就任。降格圏に沈むチームを残りに導き、2点取って連勝を飾るなどして追いつけないまま、試合終了を告げるホイッスルを聞いた。	DF 山田 将之 Masayuki YAMADA ①1994/10/1 ②186/80 ③3年目 ④埼玉 ⑤0/0 ⑥高い身体能力を武器に右SBとCBの両方でプレー。右足から放たれる鋭いサイドチェンジも魅力。	NEW MF 大橋 尚志 Naoshige OHASHI ①1996/12/1 ②183/72 ③1年目 ④茨城 ⑤0/0 ⑥豊富な運動量を生かし、中盤でボールを刈り取る大型ボランチ。ミドルシュートからゴールも狙う。	CAPTAIN MF 三門 雄大 Yuta MIKADO ①1996/12/26 ②175/72 ③5年目 ④埼玉 ⑤0/0 ⑥CBとアンダーでプレーする資格請負人。高い足元の技術と蹴球力を発揮しチームを後方から支える。	NEW DF 田代 真一 Masataka TASHIRO ①1998/6/26 ②183/73 ③1年目 ④東京 ⑤0/0 ⑥CBとアンダーでプレーする資格請負人。高い足元の技術と蹴球力を発揮しチームを後方から支える。	MF 菊地 俊介 Shunsuke KIKUCHI ①1991/10/4 ②178/75 ③3年目 ④埼玉 ⑤0/0 ⑥中盤からFWまでどこでもこなすポテンシャルな選手。シュート技術が高く、ボールキープは秀逸。	FW 河田 篤秀 Atsushi KAWATA ①1992/9/18 ②177/77 ③2年目 ④大阪 ⑤0/0 ⑥強さと巧さを兼ね備えたストライカー。自他とも認められる立ち回りで、目は20得点。	MF 奥抜 侃志 Koji OKUNUKI ①1999/8/11 ②171/61 ③5年目 ④栃木 ⑤0/0 ⑥スピードに乗ったドリブルは頼る人を驚かす。鋭いカットインは分かっていても止められない。	NEW MF 武田 英寿 Hidehiko TAKEEDA ①2001/9/15 ②177/70 ③1年目 ④宮城 ⑤0/0 ⑥浦和から育成型期限付き移籍で加入。左足のキックは絶品で、セットプレーからゴールをお立てする。	MF 大山 啓輔 Keisuke OTSUKA ①1995/5/7 ②174/67 ③9年目 ④埼玉 ⑤0/0 ⑥第一主将。中盤の底から長短のパスを織交ぜ攻撃を牽引する。ピンポイントフィードが武器。	NEW DF 新里 亮 Ryo SHINZATO ①1990/7/2 ②184/73 ③1年目 ④愛知 ⑤0/0 ⑥高さとする技術の併せ持つCB。相手の逆を突くパスを遮り、スムーズなビルドアップをみせる。プロ初得点を早く見たい。	FW 高田 颯也 Soya TAKADA ①2001/8/15 ②180/64 ③3年目 ④埼玉 ⑤0/0 ⑥両サイドでプレー可能なSB。昨年シーズンでゴールを叩き出した。右足からのシュートは、プロ初得点を早く見たい。	NEW MF 矢島 慎也 Shinji YAJIMA ①1994/1/18 ②174/70 ③1年目 ④埼玉 ⑤0/2 ⑥術理解度が高く、中央でもサイドでもプレーが可能。巧みなボール捌きでチームのリズムを作る。	NEW MF 栗本 広輝 Hiromichi KURIHARA ①1990/6/16 ②180/80 ③1年目 ④埼玉 ⑤0/0 ⑥31歳にして1リーグ初優勝。昨季まで米田でプレーしボランチが主戦場ながらCBでも十分活躍。	NEW DF 茂木 力也 Riki MOGAMI ①1996/9/27 ②176/72 ③1年目 ④埼玉 ⑤0/1 ⑥最終ラインならどこでもプレーができる。右足からのシュートは、プロ初得点を早く見たい。	FW 矢島 輝一 Kiyohiko YAJIMA ①1995/4/16 ②187/84 ③2年目 ④東京 ⑤0/0 ⑥熱いハートとアイデアが武器。CBでプレーする経験も豊富。現在ヒザのケガから復帰を目指しリハビリ中。	VICE CAPTAIN DF 西村 慧祐 Keisuke NISHIMURA ①1996/9/27 ②178/70 ③8年目 ④埼玉 ⑤0/0 ⑥独特なボールタッチで相手の逆をとるエレガントなMF。長短のパスやドリブルでチャンスメイク。	MF 小島 幹敏 Mikito KOSHIMA ①1996/9/27 ②178/70 ③8年目 ④埼玉 ⑤0/0 ⑥独特なボールタッチで相手の逆をとるエレガントなMF。長短のパスやドリブルでチャンスメイク。	FW 中野 誠也 Makoto NAKANO ①1995/7/23 ②173/66 ③2年目 ④静岡 ⑤0/0 ⑥最終ライン背後の鋭い動き出しからゴールを狙うストライカー。献身的なチェイスで守備でも貢献。	NEW FW 富山 貴光 Takamitsu TOMIYAMA ①1999/12/25 ②180/73 ③5年目 ④栃木 ⑤0/0 ⑥ピッチ上の指揮者。青田監督のサッカーを熟知しチームをコントロール。正確な右足のキックも魅力。	NEW DF 三幸 秀稔 Shunsuke MIYASHIRO ①1993/5/23 ②172/65 ③1年目 ④千葉 ⑤0/0 ⑥ピッチ上の指揮者。青田監督のサッカーを熟知しチームをコントロール。正確な右足のキックも魅力。	MF 上田 智輝 Tomohisa UETA ①1996/3/3 ②182/80 ③2年目 ④奈良 ⑤0/0 ⑥足元の技術が高いGK。第6節で右膝蓋靭帯を断裂し今季中の復帰は難しい状況。持ってる走力、敏捷さとセービングでチームを救う。	GK 南 雄太 Yuta MINAMI ①1979/9/30 ②185/82 ③2年目 ④山口 ⑤0/0 ⑥チーム最年長の42歳。的確なコーチングでピッチの幅を狭め、鋭い蹴りとセービングでチームを救う。	NEW DF 吉永 昇偉 Shohei YOSHIKANE ①2000/4/18 ②175/73 ③4年目 ④埼玉 ⑤0/0 ⑥両サイドでプレー可能なSB。昨年シーズンでゴールを叩き出した。右足からのシュートは、プロ初得点を早く見たい。	NEW MF 泉澤 仁 Jun IMIZUMI ①1991/12/17 ②165/65 ③1年目 ④千葉 ⑤0/0 ⑥NACKの左サイドを沸かすために帰ってきたリブラ。彼のシュートは誰にも止められない。	VICE CAPTAIN MF 小野 雅史 Masahiro ONO ①1996/8/9 ②172/69 ③4年目 ④埼玉 ⑤0/1 ⑥今季は左SBにコンバート。どのポジションでもプレー可能なフレディ。左足のパス力はチームNo.1。	NEW DF 貫 真郷 Makoto TSUKAGAWA ①2003/5/20 ②184/75 ③1年目 ④埼玉 ⑤0/0 ⑥U18から昇格したドリブラー。CBでのプレーも可能。右足からのシュートは、プロ初得点を早く見たい。	NEW FW 山崎 倫 Rin YAMAZAKI ①2003/5/20 ②175/60 ③1年目 ④東京 ⑤0/0 ⑥U18から昇格したドリブラー。CBでのプレーも可能。右足からのシュートは、プロ初得点を早く見たい。	MF 柴山 昌也 Masaya SHIRAYAMA ①2002/7/2 ②161/59 ③2年目 ④群馬 ⑤0/0 ⑥今季、狭山ヶ丘高から加入。身体能力を生かしたセービングが売り。陽気な性格がチームを盛り上げる。	NEW GK 若林 学歩 Manabu WAKABAYASHI ①2004/3/10 ②196/83 ③1年目 ④東京 ⑤0/0 ⑥今季、狭山ヶ丘高から加入。身体能力を生かしたセービングが売り。陽気な性格がチームを盛り上げる。
--	--	--	--	--	---	--	---	--	---	--	---	---	---	---	--	---	---	--	---	--	---	---	--	---	--	--	--	--	---

COMMENTS
霜田 正浩 監督
良い意味で開き直って戦うことが必要
選手を信じ続けて戦っていきたい

僕自身も前節の山口戦を山場というか、今季のターニングポイントという意識で戦いましたので、結果がついてこなかったことは非常に悔しいです。今後、どうやって戦っていくという戦術的な部分での振り返りは必要になってきます。

もう一回原点に立ち返って戦うことを確認して挑んだ試合でしたので、結果が出ればこのやり方を続けていこうと思った試合でしたが、結果が出なかったのと、変える部分を整理して甲府戦にぶつけていきたいです。

山口戦ではシーズン序盤にみせられていた迫力のあるプレッシングができていました。その分、攻撃のところは単調になってしまっている。相手の背後を取った後にシュートまで持っていく、攻撃に厚みをもたらせられませんが、それは我々らしくないものになってしまいました。

このような状況では、良い意味で開き直って戦うことが必要です。課題はチームみんなで共有できているので、人を変えることで解決するのか、チームとしての戦い方や仕組みで解決するのか、今週のトレーニングで整理しています。

甲府戦では特別なことをやるわけではなく、攻撃においてハッキリとしたものを、改めて持ってやりきたいです。

このチームはまだまだ上に行けるとは思っています。良いチームになるための選手がそろっていますので、勝てない原因は自分のせいだと思っています。勝点3を取れるように、選手を信じ続けて戦っていきたいです。

DF 17 新里 亮
相手の1トップ2シャドーに自由を与えない

古来の甲府は一緒にプレーしていた選手は少なくなっていますが、(吉田)達磨さんは、自分の今のサッカー観に影響を与えてくれた方です。達磨さんと初めて対戦するので楽しみです。自分の今の姿を示したいです。甲府は外国籍選手がFWにいて、その選手のパワーを使いながら攻めてきて、周囲にはボールコントロールに優れた選手がいます。CBとしてはそこで起点を作らせないことが大事です。1トップ2シャドーに自由を与えないオーガナイズをもって戦いたいです。

加入が発表された志村選手とは磐田時代と一緒にプレーしています。とてもいいキャプターをまとめている選手です。すぐにでもピッチに立てる能力のある選手です。このチーム状況を好転させてくれると思います。

メンタルの部分で、チームとして一つになれるかが大切です。自分たちのやっていることを信じて戦い続けるために、自分も周囲を鼓舞していきたいです。甲府には、よく知るコーチや選手がいますので率直に負けたくありません。結果がついてきていませんが、強敵であることは間違いありません。甲府どころではなく自分たちが準備してきたサッカーを出せるかが大切です。

こういう状況でプレーしてはいいけません。反省や修正は大事ですが、今までの結果を糧にしないといけないです。自分は試合に出ている時間が長い選手なので、得点やアシスト、一つのランニングでも勝つためにできることをあきらめずにやっていきたいです。応援してくださる方や霜田さんのためにも勝ちたいです。

OMIYA ARDIJA 2022 FAN CLUB

選べる3つのカテゴリー!

個人会員 年会費 ¥3,300 (税込)	シニア会員 (60歳以上) 年会費 ¥2,200 (税込)	U-25会員 (25歳以上) 年会費 ¥1,100 (税込)
--------------------------------	---	--

あなたのファンライフを楽しくする
会員特典をラインナップ!

- 1 会員証カードホルダー
- 2 FAN CLUB ファンクラブ会員証
- 3 デジタルチケット引換券2枚

そのほかチケットもグッズも超お得!

お申込みはウェブ入会がおススメ!

Jリーグ公式試合における写真・動画のインターネット上での使用ガイドライン

2022 シーズンから一部変更されました

OK
Jリーグが許諾すること
写真、動画を撮影者ご本人様によりSNSおよびインターネットへ投稿し公開すること

NG
Jリーグが許諾しないこと
スタジアムで撮影した写真や動画をSNS等に投稿すること
試合中や試合後の写真や動画をSNS等に投稿すること
試合以外であれば動画の投稿もOK!

スタジアムで撮影した写真や動画をSNS等に投稿すること
試合中や試合後の写真や動画をSNS等に投稿すること
試合以外であれば動画の投稿もOK!

スタジアムで撮影した写真や動画をSNS等に投稿すること
試合中や試合後の写真や動画をSNS等に投稿すること
試合以外であれば動画の投稿もOK!